

Zapisz się na cotygodniowy newsletter folkowy

Email:



Jesteś tutaj: Strona główna Wieści Muzyczny Rozsypaniec

**ZAPOWIEDŹ** **Kamil Piotrowski**

## Muzyczny Rozsypaniec

Powstała piosenka dla festiwalu

30 czerwca 2010

REKLAMA



### Kamil Piotrowski



Zobacz moje artykuły

Pomysłodawca i wydawca portalu Folk24.pl. Z zamiłowania dziennikarz i fotoreporter. Zaczynał od piosenki turystycznej i bluesa. Do folku trafił przez szanty i folk morski. Gra na gitarze i mandolinie. Zaczynał od żeglarskiego zespołu Passat w Bytomiu, dziś członek folkowo-szantowej formacji Sądzi. Twórca, wydawca i wieloletni naczelny Magazynu Miłośników Pieśni Morza "Szantymaniak". Pasjonat fotografii i górskich podróży.

### Zginął Bartosz Tomaszewski



Zginął Bartosz Tomaszewski, muzyk, członek zespołów Wnuki i Yarmak. Jeszcze niedawno widzieliśmy go grającego podczas festiwalu Folkowo 2010. Teraz będzie muzykował z tymi, których spotka na końcu ziemskiego szlaku.

### Z Wiejskiego Podwórza



Fot. Grzegorz Stalmach

**Nazwa Bieszczadzkich Spotkań ze Sztuką "Rozsypaniec" nawiązuje do jednego z najpiękniejszych szczytów Bieszczadów Wysokich. Teraz kojarzyć się będzie jeszcze z piosenką, napisaną specjalnie dla festiwalu przez grupę Cisza Jak Ta.**

By łączyć, nie dzielić, by scalić to co rozsypane, by stworzyć z wielu sztuk jedną, wyjątkową wrażliwość. Ta idea przyświeca organizatorom pierwszej edycji **Bieszczadzkich Spotkań ze Sztuką "Rozsypaniec"**, które w dn. **12-15 sierpnia** odbędą się w Bieszczadach.

Doświadczenia zebrane przy organizacji "**Bieszczadzkich Aniołów**" z pewnością zaprocentują przy "**Rozsypańcu**". Program imprezy zapowiada się bardzo atrakcyjnie, wkrótce przybliżymy go na naszych łamach. Dziś, w ramach zapowiedzi festiwalu i skracania czasu oczekiwania zapraszamy do odsłuchania piosenki skomponowanej i podarowanej organizatorom przez zespół **Cisza Jak Ta** z Kołobrzegu.

- Piosenka powstała na prośbę wieloletniego przyjaciela zespołu **Rafała Długosza**, który jest zarazem Dyrektorem festiwalu "**Rozsypaniec**". Tekst piosenki napisał nasz "etatowy" tekściarz - **Mariusz Borowiec**. Początkowo powstały trzy pomysły muzyczne autorstwa trzech członków zespołu, z których wewnątrz zespołowym głosowaniu wybraliśmy właśnie tą zaprezentowaną. Muzyka jest mojego autorstwa a pomysł aranżacyjny **Ilony Karnickiej** i **Mariusza Skorupy**. Całość zrealizowaliśmy od 7 do 27 czerwca w studio nagraniowym **Mariusza Skorupy**, który wraz z **Darkiem Bądkowskim** realizowali nagrania.

Nagrywanie tej piosenki, stało się dla nas takim swoistym preludem do letnich górskich wojaży i przyniosło nam wiele radości i zabawy. Staraliśmy się zaaranżować ją w sposób lekki, wakacyjny, a jednocześnie nawiązujący do wyraźnego folkowego charakteru Festiwalu. Mamy nadzieję, że spodoba się nasze powitanie nowego "dziecka" na festiwalowej mapie Polski - napisał do nas **Michał Langowski**.

Piosenkę nagrali:

Michał Łangowski - śpiew; Ilona Karnicka - skrzypce, śpiew; Aleksandra Frąckowiak - flet poprzeczny, śpiew; Mariusz Skorupa - gitara akustyczna, gitara basowa; Hubert Liczbański - klarnet i djembe oraz gościnnie Maja Lewicka - śpiew. Można ją odsłuchać [na festiwalowej stronie](#). Zapraszamy.

Jednocześnie przypominamy, iż dziś, tj. 30 czerwca mija termin zgłaszania prac na konkursy poetycki i fotograficzny, towarzyszące festiwalowi.

---

ROZSYPIANIEC Bieszczadzkie Spotkania  
ze Sztuką

---

[dodaj własny komentarz](#)

**Michał**

30 czerwca, 11:16

<http://www.youtube.com/watch?v=XjK94YPuxIs> - zapraszam w imieniu zespołu i organizatorów! Pozdrówka!

[Odpowiedz](#)

[Zobacz więcej](#)

Już po raz piętnasty zabrzmiały nuty folkowe na większym podwórku w Czeremsze na Podlasiu. Spodziewajcie się dużej dawki prawdziwego folku, w wykonaniu czołówek zespołów polskich i zagranicznych.

Magiczna impreza

Robimy akcję - zabierz Trú na wakacje!

Nowość Varsovii Manty

Yarmak na Folkowo

Ładna nuta biłgorajska

Nie boją się wiatru

Rudzkie Dni Celtyckie

Płyty Beltaine rozdane

Heejjjj Folkowo!

Podarowali płyty Beltaine

REKLAMA

